



Salle Després

Salle polyvalente à La julienne, Maison des Arts et de la Culture, Plan-les-Ouates, Genève

23/05/2011

Fiche technique

1 Contacts

Adresse & informations

La julienne

116, route de Saint-Julien

CH-1228 Plan-les-Ouates GE Suisse

Tel +41 22 884 64 66

<http://www.plan-les-ouates.ch/lajulienne>

2 Salle

La salle polyvalente a été aménagée dans le hangar d'une ancienne ferme, rénovée et réaffectée en Maison des Arts et de la Culture : « La julienne », au cœur de Plan-les-Ouates, dans le canton Genève.

La julienne comporte de nombreux espaces sur 5 niveaux, tels que salles de musique, d'étude, salles de réunions, bibliothèque, ateliers, locaux de répétitions, Café, terrasse...

La salle Després est attenante au bâtiment principal, et on peut y accéder soit directement de l'extérieur, soit en passant par le Café, puis un vestibule.

L'accès à la salle est de plain pied et conforme aux normes générales d'accès et de sécurité pour le public.

L'espace polyvalent peut être utilisé entièrement à plat, avec des podiums, des gradins, avec ou sans sièges. Il convient autant pour des spectacles, concerts, performances que pour des expositions, débats, projections....

- sol et murs bois clair, plafond en solives sans platelage.
- **Dimensions** : longueur : 13m60 , largeur : 11m50 , hauteur : env 3m (*poutraison voilée*)
- **gril** technique sur les solives : résille fixe, tube d.48mm, modulaire (colliers échafaudage), hauteur environ 3m10
- **Parquet** non flottant. en chêne rustique "*bufalo de capa*" 3cm
- **Parois** bois acoustique clair, "*prodema*" (anti réverbération sur 2 parois : trame perforée)
- **NB** : il n'y a pas de porte de service de grandes dimensions. Pour l'accès à du mobilier ou des élément de décor, considérer les dimensions de portes suivantes :
 - largeur 95cm
 - hauteur : 200cm
 - diagonale : 221 cm

3 Jauge

- variable selon configuration.
- **200** personnes maximum.
- **85** places lorsque le gradin standard est installé (3 rangs de 8mètres+ 3 rangs de sièges au sol), avec une profondeur de scène de 4m.

4 Scénographie

- 12 **praticables** 1x2m noirs, cadre alu, pieds tubes carrés
 - 48 pieds 40cm.
 - 1 marche d'accès.
- 12 **praticables** 1x2m bruns, cadre alu, pieds ciseaux
 - hauteurs : de 20cm à 100cm
 - 4 marche d'accès. 100x30x20(haut)
 - 4 barrières de 2m
 - 6 barrières de 1m
- 8 **rideaux** velours noir :
 - 2m89 haut x 2m65 large
 - sur patiences mobiles (tronçons de 3m avec 2 crochets réglables en hauteur)
 - configurables à la demande.
- 1 **Tapis de danse** en 8 lés de 1m60 x 11m, **noir/gris cendre**, pouvant couvrir la surface entière de la salle
- 100 **Chaises** bois noires individuelles
- 50 **Chaises** bois clair, solidariables

5 Loges

- 1 loge équipée pour **8 à 10** personnes
- 1 wc dans la loge
- 1 douche
- Des wc supplémentaires sont disponibles de suite à la sortie d la loge

6 Régies

- 1 baie de distribution à coté de la porte d'entrée principale (porte venant du vestibule) :
 - 1x **DMX** vers gradateurs
 - 2x **XLR** symétrique vers amplis
 - 1x **BNC** vers Vidéo projecteur (~ centre plateau)
 - 2x **WGA** vers Vidéo projecteur (~ centre plateau)
 - 1x **T13** 230V 10A
- 1 meuble mobile pour les consoles.
- Câblage en suffisance pour installer la régie audio et lumières n'importe où dans la salle.

7 Alimentation électrique

- Gradateurs et amplis en galerie technique, à l'étage
- Alimentations audio et lumières séparées
- Courant général : 3x25A

8 Lumières

contrôle

- 1 **Jeu d'orgues** manuel/mémoires ETC Smartfade 48 circuits DMX
- 18 **gradateurs** 10Amp. Betapack Zero88 DMX (2 blocs de 6)
- 3 **multicâbles** de 6 lignes (1x15m, 1x20m, 1x25m), répartis sur la rêsille.

projecteurs

- 14 **Plan Convexes** FORMA 650w.
- 6 **PAR-LED-RGB** Evolight ArchSpot Colours54
- 10 mini **iodines** symétriques 150w

divers

- Rallonges 2m, 3m, 5m, 10m, petit stock
- 12 triplettes
- 1 câble DMX 25m

9 Vidéo

- 1 **Vidéo projecteur** SONY VPL CX-100
- 1 **lecteur CD-DVD** HDMI SONY DVP-NS78H
- 1 ligne **BNC** depuis prise régie
- 2 ligne **WGA** depuis prise régie
- 1 **écran** de projection 240 x 235, enroulable dans un caisson de plafond, en fond de scène

10 Son

Mixage & sources

- 1 **console de mixage** Allen&Heath PA12 : 8in mono, 2in stéréo, 4 aux(2 pre 2 post+sub-fade)., out stereo.
- 1 **console de mixage** Yamaha MG24/14/FX : 16 mono in, 4stereo in, 6aux + 2FXaux, 4 groupes.

- 2 **haut parleurs** L-Acoustics 12XT coaxiale 380w 8 Ω (3"HF /12"LF) sur lyres (*usage : façade standard et concerts*)
Amplification : L-Acoustics LA4 4x1000w - 4Ω (actif)
- 2 **Subwoofer** L-Acoustics SB15P 1000W 8 Ω (*usage : façade concerts*)
AutoAmplifiée
- 4 **haut parleurs** HK audio CT108 200w avec suspension HK pour tube (*usage : retours*)
Amplification : QSC ISA750 *en flight case mobile*
- 1 **Subwoofer** HK audio CT118 1000w (*usage : standard - installé en fixe au centre du gril*)
Amplification : QSC ISA750 bridged + contrôleur DSP03

microphonie

- 7 micros dynamiques SHURE **sm58**
- 4 micros dynamiques SHURE **sm57**
- 1 micro dynamique SHURE **B52A** (bass kick drum)
- 3 micro dynamique 2 micros statiques AKG **C391B**
- 1 micro **sans fil** Sennheiser EW300 G2 + récepteur

divers

- 1 **lecteur CD** TASCAM CD01U (auto Pause)
- 4 **Direct Input Box** : BSS AR133

pieds

- 8 pieds de micro GRAND, noir
- 4 pieds de micro MOYEN, noir
- 3 pieds de micro PETIT (Kick), noir

- 2 pieds pour Hauts Parleurs 50kg ,hauteurs :138/218, noir

câblage

- 1x multicâble 16/4 30mètres
- 11x XLR 10m
- 6x XLR 5m
- 3x SPEAKON 15m (2x 2.5mm² pour retours HK Audio)
- 1x SPEAKON 8m (2x 2.5mm² pour retours HK Audio)
- 2x SPEAKON 10m (4x 4mm²)
- 1x SPEAKON 5m (4x 4mm²)
- 2x SPEAKON Rallonge 5m (pour retours HK Audio)